BUDAPEST. Királyi Magyar Pázmány Péter Tudományegyetem. BUDAPESTI Pázmány Péter Tudományegyetem Olasz Intézetének kiadványai.

BUDAPEST

315545

- 308144 <u>BAUMGARTEN</u> Sándor. Marucelli /Franciscus Florentinus/ és Magyarország. Marucelli Florentino e l'Ungheria. 1938.
- 315500 PUSKÁS Elemér. Kosztolányi Dezső és Itália. 1940.
- 315546
- 314313 TAKÁCS Marianna. Hogyan látta gr Széchenyi István 314691 Olaszországot.- Il conte Stefano Széchenyi in Italia. 1940.
- 308201 1. SCHOPF Marianne. A világháboru szellemi előkészitése az olasz irodalomban. Saggio per una storia letteraria dell'intervento italiano. 1940.
- 339958 2. JÁSZAY Magda. A politikai gondolat Vincenzo Cuoco müveiben.-Maddalena Jászay.Il pensiero politico di
 Vincenzo Cuoco. 1943.
- 339777 3. LONTAY László. Benedetto Croce történetelmélete.-Ladislao Lontay. La teoria storiografica di Benedetto Croce. 1944.

- 334857 9. MOLNAR Erzsébet. Buda visszafoglalása 1686 a korabe-
- li olasz költészetben.-Elisabetta Molnár. La liberazione di Buda 1686 nella poesia italiana dell'
- 10. VIDMAR Antal. Dante Alighieri és Madách Imre. Dante 323569 e Madách. Budapest, 1936.
- 11. SZEREMLEI SZABÓ Sára. Giovanni Verga, mint regényiró. 340482 Giovanni Verga romanziere. 1936. 308584 12. SÁNDOR Sarolta. A modern olasz humor. L'umarismo

moderne italiano. 1936.

315549

320639

13. FÖLDES Éva. Mussolini /Benito, az ujságiró. - Benito 308634 Mussolini giornalista. 1937.

333694 14. CZOBOR Ágnes. Marinetti és a futurizmus. 1938.

- 314656 16. NAGY Artur. Olasz szinmüvek és szinészek a Nemzeti Szinházban 1837-től 1884-ig.- Drammi e attori italiano. 1940.
- 308485 18. FOGARASI Miklós. Savonarola /Girolamo/ és a rinaci-339392 mento. 1940.
- 314691 19. TAKÁCS Márianna. Hógyan látta gr Széchenyi István
 Olaszországot.Il conte Stefan Széchenyi in Italia
 1940.
 325966 20. REITER Rózsa. Pirandello filozófiai gondolatai drámáinak tükrében. 1941.

341730 23. HORLAY Magda. Olasz operák Magyarországon.1793-1943.

Il teatro musícale italiano in Ungheria.1793-1943.

339982 26. ACS Mária Anna. Salvatore Farina és szerepe a 19, század második felének irodalmában. Maria Anna Ács. Salvatore Farina e la sua importanza nelle storia letteraria italiana nella seconda meta dell Ottocento. 1944.